

Opzioni di IV media 2021-2022

TPC - VIS - DECO - TEC - AD



Docenti: Luca Montanaro - Naike Monti

Tecniche di progettazione e costruzione

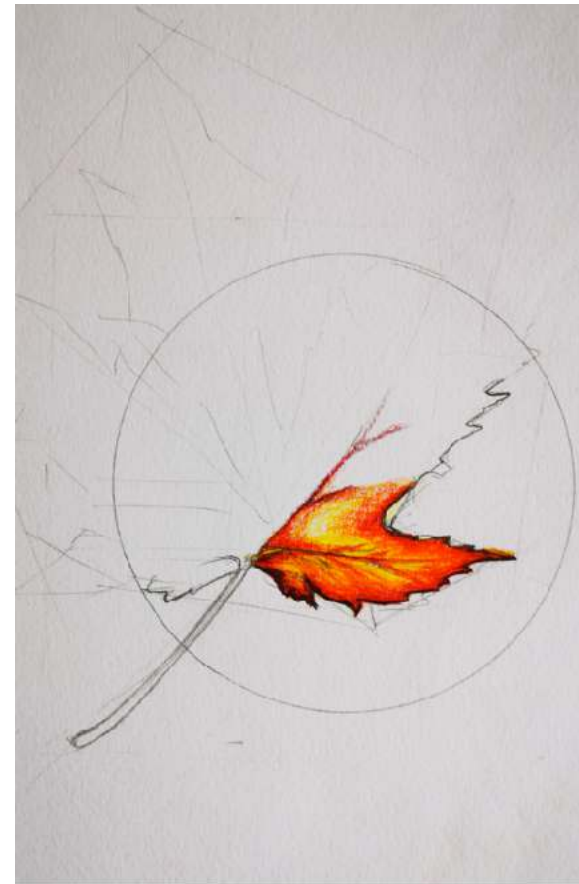
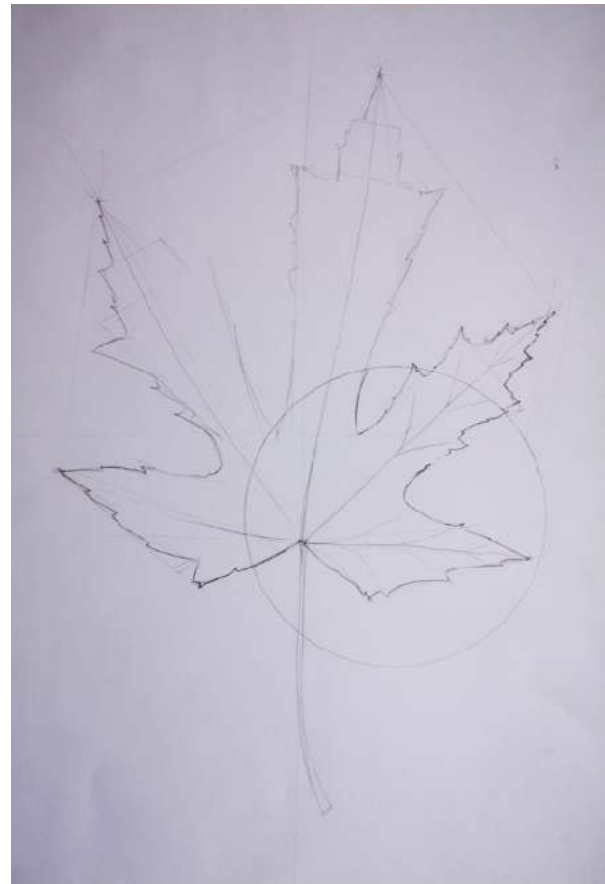
TPC



L'opzione *Tecniche di **progettazione** e **costruzione*** è dedicata agli alunni che intendono approfondire gli aspetti progettuali e realizzativi legati alla creazione di oggetti funzionali. Nel corso dell'anno i partecipanti dovranno da prima realizzare un oggetto assegnatogli, mentre nella seconda parte del corso potranno ideare, progettare e realizzare un oggetto di loro interesse, dove la capacità di lavorare in modo autonomo risulta fondamentale.

Il corso si concentra principalmente sul **disegno tecnico** e nell'affinamento di alcune delle **tecniche di lavorazione** viste nella materia di Arti plastiche.

Visiva VIS_{1/2}



Nell'opzione di "Educazione Visiva" si completa la formazione data nelle classi precedenti, scegliendo temi di approfondimento che permettono di arricchire la gamma di tecniche espressive e affinare la sensibilità estetica degli allievi.

Soprattutto nella fase iniziale verrà data grande importanza all'acquisizione delle tecniche base del disegno: i ragazzi devono imparare a gestire diverse tecniche artistico-pittoriche che li porteranno ad esplorare il mondo dell'immagine e della comunicazione visiva.

Visiva

VIS_{2/2}



Inoltre, rientrano nel percorso didattico altri importanti tematiche quali: la rappresentazione del volume, il disegno d'osservazione, l'approfondimento dell'uso del colore, le varie applicazioni di comunicazione visiva, la progettazione di oggetti e spazi, l'approccio all'opera d'arte e le applicazioni dell'informatica.

Il corso prevede l'alternanza di momenti di lezione più “didattica” concentrati sulla metodologia delle diverse tecniche e la relativa esercitazione, e altri più “creativi” dove i ragazzi possono liberamente esprimersi sfruttando quanto appreso durante il corso.

È un'opzione che si consiglia vivamente ai ragazzi che vorrebbero proseguire il proprio percorso scolastico in ambito artistico-visivo (es.: CSIA, Liceo Artistico...).

Arti applicate e decorative

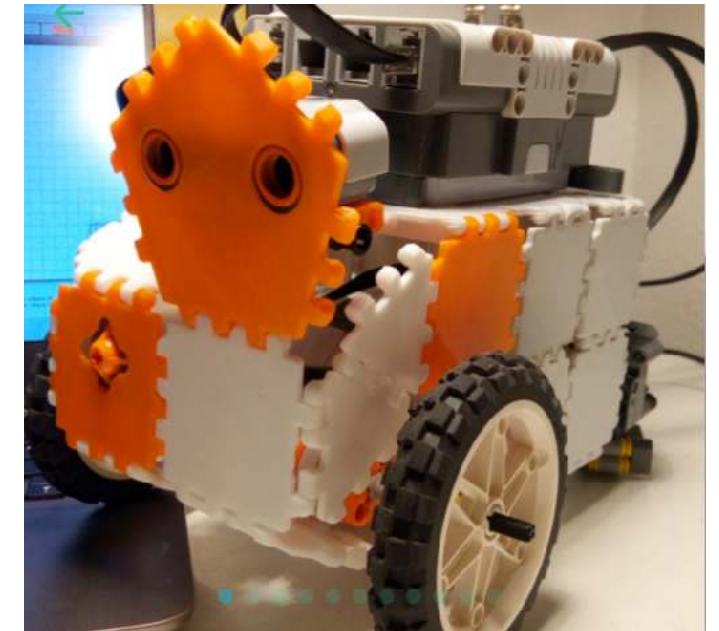
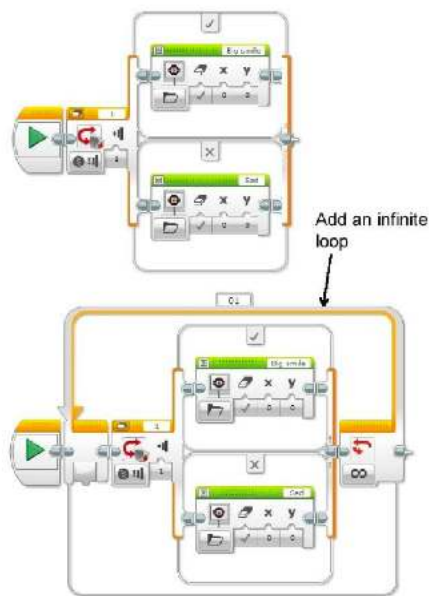
DECO



In questa opzione i ragazzi possono realizzare produzioni visive che consentono agli allievi particolarmente interessati di affinare le loro capacità e la loro sensibilità artistica. I progetti possono concernere la grafica, il design, il modellaggio, la decorazione di ambienti, la pittura, il mosaico, l'uso della videocamera o di programmi informatici.

Di base, i ragazzi hanno l'occasione di approfondire le diverse tecniche del disegno (esempio: tecniche geometriche, pattern decorativi, colorazioni varie, packaging...). Nella pratica, può capitare che i ragazzi di questo corso vengano chiamati a lavorare anche su grandi superfici e per progetti 'reali' (ad esempio, il rifacimento della segnaletica della scuola o altri tipi di decorazioni).

Tecnologia TEC



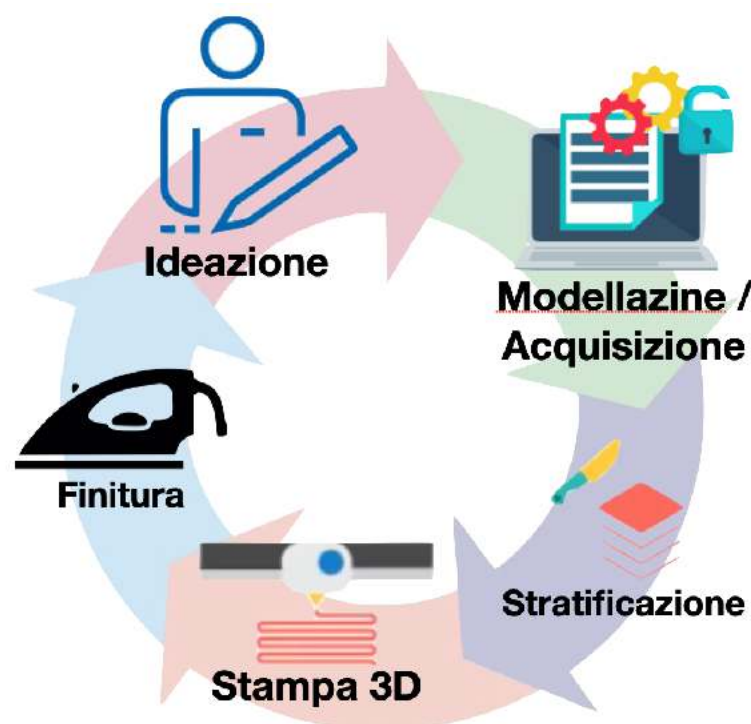
In questo corso i ragazzi hanno la possibilità di avvicinarsi alla robotica e alla programmazione grazie all'utilizzo del "kit Robot Lego EW3".

Si tratta di un kit che permette di assemblare e progettare diverse macchine – personalizzabili dagli allievi – che tramite l'utilizzo di motori e sensori possono essere programmati per svolgere esercizi, compiti e sfide.

- In una prima fase dell'anno si affronta la conoscenza delle varie tipologie di sensore, scoprendo dove vengono effettivamente utilizzate queste tecnologie nei vari ambiti lavorativi, negli oggetti di consumo, nei trasporti ecc. Vengono quindi proposti ai ragazzi vari esercizi da risolvere in piccoli gruppi per testare in modo pratico le varie funzioni.
- In una seconda fase dell'anno viene chiesto ai vari gruppi di scegliere un progetto a scelta da portare avanti, dalla sua costruzione fino alla programmazione finale.

Artigianato digitale

AD



L'opzione **artigianato digitale** è dedicata principalmente agli alunni che intendono avvicinarsi al mondo della modellazione 3D. Nel corso dell'anno i partecipanti seguiranno delle lezioni tutorial volte a fornire le basi necessarie all'utilizzo del software di modellazione 3D **TINKERCAD**. In un secondo momento si cimenteranno nello sviluppo di uno o più progetti personali.

Il ciclo di lavoro è così organizzato: ricerca di mercato, ideazione, progettazione 2D, progettazione 3D, realizzazione dell'oggetto tramite stampa 3D o laser cutter. I punti principali del corso risiedono nella **ricerca**, nell'**ideazione**, nella **progettazione** più che nella **realizzazione** fisica dell'oggetto.