

Festival delle Lingue – Venerdì 8 aprile 2022



Festival delle Lingue Edizione 2022

Quando si vedono gli allievi uscire dalle aule con un sorriso, cantando, oppure ripetendo quello che hanno appena appreso in lingue completamente nuove per loro, soddisfatti delle attività proposte, commossi per quanto hanno vissuto in quel breve momento di confronto con chi è diverso, perché deve vivere con un handicap e sa comunque trasmettere gioia e emozioni, allora sì che vale la pena di impegnarsi di nuovo e riproporre il Festival delle Lingue anno dopo anno.

Con questo originale evento, giunto alla sua tredicesima edizione, si vuole dare agli allievi di quarta media delle sedi di tutto il Canton Ticino la possibilità di vivere una giornata in un contesto diverso da quello che vivono quotidianamente a scuola. Dato che lo scorso anno la nostra offerta di portare il festival nelle singole scuole è stata accolta con favore dalla maggior parte degli istituti, abbiamo deciso di continuare anche quest'anno con la stessa procedura. Ci saranno come ogni anno una vasta gamma di atelier ai quali gli allievi potranno partecipare attivamente non solo nelle lingue insegnate a scuola, ma anche grazie a lingue nuove per loro come l'aramaico, l'estone, il cinese, il portoghese, lo spagnolo e la lingua dei segni. Artisti, musicisti, attori teatrali e relatori d'ogni genere stimolano la loro curiosità intellettuale attraverso i loro racconti, la loro arte, la loro cultura, la loro stessa vita. Il tutto mediato dalle lingue straniere che diventano, per una volta, protagoniste più affascinanti, più coinvolgenti, e più spontanee di quanto non lo siano già fra le mura di un'aula. Quest'anno le lingue ospiti saranno il bosniaco, il macedone, il romancio e il russo. Le attività proposte potranno contribuire a vivere il plurilinguismo in Svizzera, in Europa e nel mondo non come un ostacolo, ma come una forma di espressione e una fonte di ricchezza culturale e intellettuale, importanti per la costruzione della nostra identità e strumenti di apertura verso persone di altre nazionalità.

Edo Baylaender
Maria Loglio

“Colui che non sa le lingue straniere, non sa nulla della propria.”

(Johann Wolfgang von Goethe)

Festival delle Lingue – Venerdì 8 aprile 2022

Classe 4A	
D Tanztheater	08.45-10.00 Aula Magna
S Video dance	10.15-11.30 Aula 012
P Portoghese	13.15-14.30 Aula 014
PL Paravento 2	14.45-16.00 Aula 010

Classe 4B	
P Portoghese	08.45-10.00 Aula 014
D Tanztheater	10.15-11.30 Aula Magna
PL Paravento 2	13.15-14.30 Aula 010
S Video dance	14.45-16.00 Aula 012

Classe 4C	
PL Paravento 2	08.45-10.00 Aula 010
P Portoghese	10.15-11.30 Aula 014
S Video dance	13.15-14.30 Aula 012
D Tanztheater	14.45-16.00 Aula Magna

Teatro Paravento, PL Paravento

Teatro e plurilinguismo



Il teatro ha sempre viaggiato. Già nell'antichità compagnie teatrali si sono spostate da una nazione all'altra, da un continente all'altro. Gli attori si sono visti nella necessità di imparare velocemente la lingua del paese dove approdavano. Altrimenti sarebbe stata fortemente compromessa la comunicazione con gli spettatori e dunque la possibilità di esibirsi in quella data nazione. E quegli artisti giramondo s'impadronivano in fretta delle nuove lingue che andavano man mano incontrando. Come mai così tanta facilità nel approcciare le lingue? Forse le ragioni stanno nel teatro stesso che presuppone che gli attori debbano aver una buona memoria, un buon ascolto, che riescano a imitare suoni anche complessi e che sappiano servirsi degli aspetti ludici dell'arte scenica che permettono di imparare cose difficili come se si trattasse solo di un gioco. Tramite esercizi divertenti e creativi capiremo come il Teatro può aiutare a imparare le lingue.

Behrend Carola, D Tanztheater

Tanztheater

In diesem Kurs soll den Jugendlichen die deutsche Sprache durch Bewegung spielerisch näher gebracht werden, indem sie die eigenen 'Instrumente' ihres Körpers und der Stimme durch Tanz, Mimik und Theaterspiele zum Ausdruck bringen.

Venãncio Rute, P Portoghese

La lingua portoghese

Olá a tutti!

Il portoghese, parlato nei quattro angoli del mondo, ci porta a sorvolare la mappa mondiale della lusofonia (nazioni di lingua ufficiale portoghese). Una volta atterrati, prendiamo il mitico tram di Lisbona, e ci lasciamo trasportare in un viaggio ricco di colore e vivacità. Oltre al saliscendi nella città dei sette colli, osserviamo alcune delle particolarità di questo paese in riva all'oceano. Saliamo sulla tavola da surf e immaginiamo l'adrenalina di un'onda gigante. Riviviamo le emozioni dei campioni europei di calcio in carica, terminando a ritmo di fado e altri generi musicali lusofoni. Tutto questo tramite giochi tradizionali rivisitati per l'occasione.



Blattner Tatu, S Video Dance

Video Dance e Show Business

Ti piacerebbe ballare le coreografie dei tuoi cantanti preferiti? O magari sogni di poter far parte di una sigla televisiva? Ecco qui la novità! Con questo corso di Video Dance e Show Business vogliamo farti sentire parte di un grande spettacolo. Nei videoclip musicali così come in TV, la Video Dance riprende le parole del cantante tramite coreografie che comprendono vari stili, come Jazz, Modern, Hip-Hop, fra altri. È perciò un mix esplosivo che richiede tanta energia e grinta. **Da portare: tenuta sportiva e scarpe comode (da palestra).**

